

# Jak przygotować pliki do druku?

## PROJEKTOWANIE

Projektując ulotkę w formacie A5, której format po obcięciu wynosi 148 x 210 mm, musisz pamiętać o dodaniu minimum 1.5 mm spadów z każdej strony. Pozwoli to uniknąć problemów mogących wystąpić podczas procesów krojenia. Wprowadzając poprawne spadki do projektu nie można pominąć zastosowania bezpiecznego obszaru jakim jest margines wewnętrzny.

## ZASADY PROJEKTOWANIA

**Znaki wodne** - jeżeli w projekcie stosujesz znaki wodne, ich nasycenie procentowe musi być większe niż 10%.

**Czarne teksty** - jeżeli w projekcie stosujesz czarne teksty, muszą one składać się tylko z 100% koloru czarnego (K).

**Minimalna wielkość czcionki** - dla tekstów w kolorystyce CMYK najmniejsza czcionka którą można stosować to 4 pkt.

**Limit nafarwienia** - maksymalna składowa kolorystyczna nie może przekraczać 330% nafarwienia.

**Kolorystyka** - pamiętaj aby przesłane do nas pliki do druku były zapisane w kolorystyce CMYK. Kolorystyka RGB wykorzystywana jest w urządzeniach wyświetlających obraz (np. telewizory, monitory komputerowe) oraz analizujących obraz (np. aparaty cyfrowe, skanery). Wszystkie obiekty RGB przed drukiem muszą zostać przekonwertowane do CMYK z zastosowaniem odpowiedniego profilu ICC, np. PSO Coated v3 dla papierów powlekanych.

**Parametry geometryczne** - pliki muszą posiadać prawidłowo zdefiniowane pole trim box, media box oraz posiadać jednakową orientację.

**Format netto** - musi być wyśrodkowany względem formatu media box.

**Dodatkowe elementy druku** - np. maska na lakier, muszą zostać przesłane jako osobny plik PDF

## FORMATY PLIKÓW DO DRUKU

### PDF

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Pliki PDF 1.3 - 1.6, kompozytowy, bez profili ICC. Preferowane pliki w standardzie PDF/X-1a
- Rozdzielczość bitmap min. 200 DPI, zapisane w skali 1:1 względem projektu
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 600 DPI, zapisane w skali 1:1 względem projektu
- Czcionki muszą być zaszyte w pliku, nie zaleca się zamiany tekstu na krzywe
- Cienkie linie (poniżej 0.75 pkt.) lub elementy grafiki (np. kratka) należy wykonać w jednym kolorze
- Najmniejsza dopuszczalna grubość linii to 0.15 pkt.
- Format netto wyznaczony według paserów wygenerowanych automatycznie z programu graficznego oraz wyśrodkowany na formacie brutto
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności



- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadcu oraz marginesu bezpieczeństwa

### **TIFF**

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Rozdzielczość 300 DPI
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 800 DPI
- Plik zapisany bez warstw - projekt musi być spłaszczony
- Zalecana kompresja LZW
- Format netto wyznaczony według paserów wygenerowanych automatycznie z programu graficznego oraz wyśrodkowany na formacie brutto
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności
- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadcu oraz marginesu bezpieczeństwa

### **JPG**

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Rozdzielczość 300 DPI
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 800 DPI
- Format netto wyznaczony według paserów wygenerowanych automatycznie z programu graficznego oraz wyśrodkowany na formacie brutto
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności
- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadcu oraz marginesu bezpieczeństwa

### **CDR**

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Rozdzielczość 300 DPI
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 800 DPI
- Wszystkie czcionki muszą zostać zamienione na krzywe
- Wszystkie efekty (w szczególności przezroczystości) powinny być spłaszczone w bitmapy o odpowiednich parametrach względem projektu - 300 DPI, CMYK, 1:1
- Projekt wyśrodkowany na stronie
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności
- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadcu oraz marginesu bezpieczeństwa

